FILOSOOF

AUTEUR: PAUL GOOSSENS
VERTELLER: GERT MILIS
FOTOGRAFIE: DUIZEND WOORDEN

Wereldburger Gert is neergestreken in Balen
en bekijkt de wereld en zijn eigen leven als filosoof.
Positief denken, kansen benutten, de kwetsbaarheid
en kracht van mensen ...
de positieve boemerang die terugkomt ...
Ik vrees dat ik in ons gesprek niet alles heb begrepen,
maar het was erg inspirerend.
In dit verhaal geen citaten ...
het woord volledig aan Gert.
Zet je comfortabel in de zetel om te luisteren?

Voor en na

Mijn leven valt uiteen in voor en na. Voor de val en na de val.
Een partij rotsklimmen is geëindigd in ruim drie maanden coma. Van de ene seconde op de andere zag mijn leven er volledig anders uit. Het medisch dossier was eindeloos.
Enkel mijn vriendin geloofde nog in mij. Samen met haar heb ik kansen en hulp gezocht en die met beide handen aaangenomen.
Het lijkt wel alsof die val belangrijk was op mijn levensweg. De lessen die ik daardoor heb geleerd brachten mij van ‘hebben’ naar ‘zijn’. Begrijp je? Vroeger dacht ik ‘voor wat hoort wat’, nu voel ik los van wat er gebeurt ‘rust en voldaanheid’.

Aanvaarding heeft voor mij gemaakt dat mijn leven is opengegaan, zoals het zand vrij komt en stroomt eenmaal het door de vernauwing van de zandloper is geraakt.

Waar woont God?

Werken in Lidwina is als ... God in Frankrijk. Het is tegelijk onderhoudend én helend. Dankzij het werk kan ik het fysiek functioneren van mezelf in harmonie houden. Bij Lidwina kan ik actief blijven. Ik hoef ’s avonds niet meer naar de fitness. Dat doe ik eigenlijk al op het werk, want als ik stil val, eindig ik in onherroepelijk plat in de zetel.

Wat ik precies moet doen op het werk is voor mij minder belangrijk. Ik wil gewoon werken ondanks dat ik eigenlijk invalide ben. Ik wil dat doel in mijn leven. Ik wil dat teamgevoel. Ik wil winnen als team.

Tja, God in Frankrijk ... Dat zegt men dan hé, maar eigenlijk woont God in België. Nergens beter dan hier. Mensen hier zijn écht en warm. En hoe fijn is het om te mogen leven in een land waar hulp en ondersteuning voorhanden is wanneer het je het nodig hebt? En ik kan het weten ...

Lidwina
Content door talent

Maar mijn echte God … Tja, die woont in Balen. Die maakt voor mij elke dag een brooddoos vol met liefde.
God … Ja, ik ben wél gelovig. Niet in godsdienst of zo, maar ik heb op de grens van leven en dood gewandeld, en ik heb ervaren dat er vrede is aan de andere kant van wat wij kennen.
Die kracht en dat geloof helpen mij nu aan deze kant van de grens.

Rugzakken

Als instructeur ging ik vroeger met mensen de bergen in, ieder met zijn eigen rugzak.
Nu in Lidwina doen we eigenlijk hetzelfde. Elk met onze eigen rugzak overwinnen we hindernissen op de werkvloer. In mijn rugzak zit vooral pijn, gewrichtspijn en zenuwpijn.

En natuurlijk moet er productie zijn. Omzet, geld. Het is een bedrijf waar mensen hun kost verdienen. Maar hier binnen de muren van Lidwina is respect voor mekaar de onderbouw. Er is veel veranderd de laatste jaren. Lidwina is menselijker geworden. Mensen mogen zijn wie ze zijn en mogen groeien in hun werk, elk binnen zijn eigen mogelijkheden. Ik zie zoveel mensen openbloeien en dat is fantastisch. Er waait hier een nieuwe wind, een frisse wind.

Ik voel mij nu ook veel meer thuis bij Lidwina dan vroeger. Maar goed, vroeger is voorbij.
Ik probeer mijn collega's te helpen, gewoon door Gert te zijn. Te kijken hoe het met de mensen is. Onze ups en downs aanvaarden. Hoe kunnen we mekaar helpen? Wat moeten we overnemen van mekaar? En daar gaat het om. Winnen als een team.

Mijn droom is zelfs dat Lidwina voor mensen die het nodig hebben niet alleen werk maar ook zorg zou kunnen bieden: kleding, gezond eten misschien zelfs huisvesting.

Ik weet wat het betekent om in mensen te geloven. Ik heb ervaren wat het voor mij betekende dat er iemand in mij is blijven geloven. Geloof en vertrouwen in mensen, dat zijn heel krachtige medicijnen. Dat maakt dat er dingen gebeuren die niemand voor mogelijk houdt. Rugzakken worden dan veel lichter.

AUTEUR: PAUL GOOSSENS
VERTELLER: GERT MILIS
FOTOGRAFIE: DUIZEND WOORDEN

Zingend naar huis

's Avonds ga ik gelukkig naar huis. Een werkdag doet mij deugd. Op de fiets zing ik dan soms, liedjes die ik ken, of zelfs liedjes die ik ter plaatse verzin.

'It's my life' …
'My heart is like an open highway' …
'Don't stop believing'

Lidwina
Content door talent

AUTEUR: PAUL GOOSSENS
VERTELLER: GERT MILIS
FOTOGRAFIE: DUIZEND WOORDEN