VOOR MINDER DAN PICO BELLO DOEN WE ‘T NIET

Hun functie heeft een Engelse naam, zoals dat tegenwoordig gebruikelijk is in vele bedrijven: Payroll officer. De tandem Michaël Vissers en Sabine Joos staat ervoor in dat ruim 500 medewerkers van Lidwina elke maand hun centen krijgen. Correct en op tijd. Inclusief de juiste paperassen voor de waaier aan arbeidsstatuten die Vlaanderen rijk is. Van complexiteit kunnen ze meespreken, daar op de personeelsdienst. Wat echter vooral opvalt is de wil van hen beiden om het verschil te maken voor collega’s: iedereen zo zelfredzaam mogelijk maken, op een zo zachtmoedig mogelijke manier. Ziedaar de extra mijl die Michaël en Sabine lopen.

Zo lang werken ze nog niet voor Lidwina. Sabine kwam aan boord tijdens de coronadagen. Michaël volgde twee jaar later. Voor hen beiden is loons- en sociale administratie een carrièreswitch. Sabine herschoolde zich na een twintigjarige loopbaan als boekhouder en koos voor een job waarin ze meer contact met mensen kon hebben. Michaël studeerde wiskunde en werkte een poos als calculator in een bouwbedrijf. In de job die hij nu doet komt naast zijn wiskundig brein ook zijn zin om met mensen te werken tot z’n recht.

De lat ligt op Pico bello hoogte

Bij Sabine en Michaël kunnen de medewerkers terecht voor alle vragen rond loonberekening, sociaal statuut, verlofstelsels, contracten, ziekte-uitkeringen en werkloosheid. Daarnaast puzzelen ze mee aan verbeterprojecten zoals een systeem voor online verlofaanvraag en extralegale voordelen. Ze zijn ook betrokken bij de uitvoering van de grote en gefaseerde werf naar eenvormige en heldere verloningssystemen.

Ze zijn geboeid door sociale wetgeving, zitten graag met hun neus in de cijfers en genieten van het gevoel dat het klopt. Allebei houden ze ervan om iets voor mensen te kunnen betekenen. Ze worden steeds beter in de kunst van ingewikkelde dingen op een toegankelijke manier uit te leggen.

Lidwina
Content door talent

AUTEUR: DE ZINSPELING, GRIET BOUWEN / VERTELLERS: SABINE JOOS EN MICHAËL VISSERS / FOTOGRAFIE: GLOED FOTOGRAFIE

"We zijn meestal achter de schermen aan het werk. We doen dat zo zorgvuldig mogelijk. Het gaat immers om de centen van mensen, en dat moet pico bello in orde zijn."
- Michaël

Sabine: 'en toch staan mensen hier geregeld aan ons bureau met de opmerking dat iets niet juist is. Omdat andere adviseurs, bijvoorbeeld bij het ziekenfonds, sommige dingen anders interpreteren.' Best pittig, vinden ze, om goed en correct om te gaan met veel vragen van mensen, of met paniek als de werkloosheids- of ziekteuitkering achterblijft.

Plantrekkersvaardigheden aanmoedigen

Michaël vindt dat de maatwerkers zichzelf nog te vaak onderschatten. En dat collega's daarin te makkelijk meegaan door dingen in hun plaats te doen. 'Het zit al in dat woord maatwerker, vind ik. Terwijl het gewoon onze collega's zijn. Gewone mensen, met hun sterke kanten.' Michaël lacht.

'En mensen die soms een beetje assistentie nodig hebben, zoals voor het eerst een digitale afspraak maken bij het gemeentehuis.' Dan laat hij hen zien hoe dat in zijn werk gaat. Zodat ze het volgende keer zelf kunnen. Sabine herkent het. 'We helpen wel graag. Daarom werken we hier ook, denk ik. Maar het is wel goed altijd die afweging te maken. Om ons altijd af te vragen: wat is in deze situatie goed om te doen?'
Plantrekkersvaardigheden ontwikkelen: daar wordt best stevig op doorgepakt bij Lidwina. In oktober start bij Lidwina een digipunt. Dan komen vrijwilligers geregeld langs om maatwerkers te helpen die bijvoorbeeld hun itsme in orde willen krijgen, of een afspraak hier of daar moeten maken. Sabine knikt. Dit zal de mensen helpen groeien in hun digitale vaardigheden. 'Een intern buddy-systeem zou ook tof kunnen zijn. Als collega's onder mekaar kunnen ze elkaar vertrouwen geven in wat ze leren. Ze kunnen ervaringen uitwisselen, mekaar helpen, trots zijn op elkaars succeservaringen.'

Een positieve, ondersteunende cultuur scheppen

Er zit nog een extra boost in plantrekkersvaardigheden aan te komen. Samen met collega's Ebru, Liesbeth en Charline volgde Sabine bij Thomas More de opleiding tot budgetcoach. Zij zullen collega's begeleiden die financieel zelfredzamer willen worden. Het OCMW werkt mee en vindt het een mooi plan, vertelt Sabine. 'Mijn vader groeide op met ouders die niet konden lezen of schrijven. Daardoor hadden ze het niet gemakkelijk. Ik heb gezien hoe hij als kleine zelfstandige en enige kostwinner zwoegde om ons een beter leven te gunnen. Daarom vind ik het zo belangrijk dat ik dit bij Lidwina kan doen.'

"Wij zijn niet zomaar een gewoon bedrijf, en dat maakt het hier zo boeiend. Hier kan je kansen scheppen en kansen nemen, als je maar de verantwoordelijkheid wil nemen."
– Sabine

AUTEUR: DE ZINSPELING, GRIET BOUWEN / VERTELLERS: SABINE JOOS EN MICHAËL VISSERS / FOTOGRAFIE: GLOED FOTOGRAFIE

Er is zoveel om blij over te zijn bij Lidwina. En ach, natuurlijk wordt er wel eens gezeurd. Sommige collega's vinden het moeilijk om vertrouwen te ontwikkelen in elkaar en in de toekomst. Daarom is het zo belangrijk om zelf positief te blijven, vindt de tandem Payroll officers. 'In moeilijke situaties kunnen we bij elkaar terecht, en onze leidinggevende luistert. Dat is de basis. Daardoor kunnen wij in onze communicatie met collega's de dingen zo positief mogelijk proberen te verwoorden.'

IN GESPREK MET SABINE JOOS EN MICHAËL VISSERS

Michaël Vissers studeerde wiskunde. Hij was een tijd calculator in een bouwbedrijf en vond daarna bij Lidwina een job die hem beter paste. Sinds twee jaar is Michaël er payroll officer. Hij woont samen met zijn vriendin op een steenworp van het werk en geniet ervan om 's middags even thuis te eten en voor de hond en konijnen te zorgen. Michaël droomt ervan vrijwillig brandweerman te worden. Het federale geschiktheidsattest heeft hij al binnen.

Sabine Joos is boekhouder van opleiding, en combineerde die job altijd met personeelszaken. Na verloop van tijd begon ze contacten met mensen te missen. Ze volgde een opleiding tot personeelsmedewerker en begon in 2020 bij Lidwina. Sabine woont in Balen. Ze speelt al meer dan veertig jaar klarinet, en haar man en twee dochters doen mee met muziek spelen. Dochter Eline doctoreert in Rijsel, Laure studeert geschiedenis in Antwerpen.

AUTEUR: DE ZINSPELING, GRIET BOUWEN
FOTO: GLOED FOTOGRAFIE