SAMEN VOOR DUURZAME IMPACT OP MENS, MATERIAAL EN AARDE

AUTEUR: GRIET BOUWEN, ZINSPELING
VERTELLERS: YANNICK (LINKS) EN MARK ADRIAENSSENS (RECHTS), OUT OF USE & BACK IN USE

In de vergaderruimte van Out of Use in Beringen staat een grote houten tafel, in de hoek een modern digitaal bord. Oprichter Mark Adriaenssens lacht. 'Niets van wat je hier ziet is nieuw aangekocht. Deze hele ruimte is één en al hergebruik.' Out of Use neemt elk jaar tonnen afgeschreven elektronische materialen over van bedrijven, verwerkt ze en investeert een deel van de opbrengst in natuur. Sinds vorig jaar leidt Yannick Adriaenssens het bedrijf. Bij Out of Use werken 45 medewerkers. En tel je de mensen van Lidwina, andere maatwerkbedrijven en instellingen erbij: dan gaat om minstens het dubbele, schat Yannick.

Negentig procent van alle materialen blijft in de kringloop

Out of Use verwerkt alles wat een stekker of batterij heeft: van laptops en servers tot digitale prijsetiketten en kabels. 'Voor ons is de kern: klanten ontzorgen,' zegt Mark Adriaenssens. 'We nemen alles over — of het nu herbruikbaar is of niet — halen alles op bij de klant en zorgen voor verwerking van a tot z.' 'Wij zorgen voor de selectie, recyclage en waar mogelijk herstel en upgrades. En voor gespecialiseerde en gecertificeerde dataverwijdering', vult Yannick aan.

Lidwina
Content door talent

‘Achteraf krijgt de klant een rapport dat toont hoeveel materiaal hergebruikt en gerecycleerd werd. Dat gebruiken ze vaak in hun eigen duurzaamheidsrapportering.’

Dertig procent van de toestellen krijgt een tweede leven na test, reiniging, dataverwijdering en upgrading. Alleen materiaal van hoogste kwaliteit komt terecht in de webshop Back in Use. Daar vinden bedrijven én particulieren kwaliteitsvolle tweedehands toestellen. Voor organisaties zoals Lidwina is dat trouwens een interessante piste om digitale inclusie van medewerkers te ondersteunen.

Wat niet meer bruikbaar is, wordt zorgvuldig ontmanteld. Schroeven, behuizing, printplaten: alles gaat uit elkaar. Wat overblijft zijn grondstoffen en deelproducten zoals harde schijven en printplaten. Out of Use slaagt erin om bijna 90 % van alle binnenkomende materialen opnieuw in de kringloop te brengen.

Ook batterijen uit elektrische wagens worden gedemonteerd. De batterijmodules worden getest en opnieuw samengesteld tot grote batterijen voor bedrijven die zonne-energie willen opslaan.

Gespecialiseerd team, ondersteund door maatwerkers

In het vaste team werken 45 mensen. Elke dag werken bovendien tientallen anderen mee via dertien maatwerkbedrijven en instellingen. De samenwerking met sociale economiebedrijven zoals Lidwina maakt het mogelijk om ook arbeidsintensieve opdrachten aan te nemen die anders niet rendabel zouden zijn.

> “Dankzij die samenwerking kunnen we grote volumes aan en kunnen we zo het werk werkbaar houden voor iedereen die eraan bijdraagt.” – Yannick Adriaenssens

Het meer complexe werk gebeurt door eigen medewerkers: demontage, ophaling, sorteren, upgrades, dataverwijdering. Eenvoudigere taken en repetitief werk wordt uitbesteed aan mensen die dat beter kunnen. Zo demonteren mensen in een dagcentrum in de buurt binnenkomende cd’s — ze halen de schijf, het papier en het doosje van elkaar. Dat detailwerk verhoogt het recyclagepercentage.

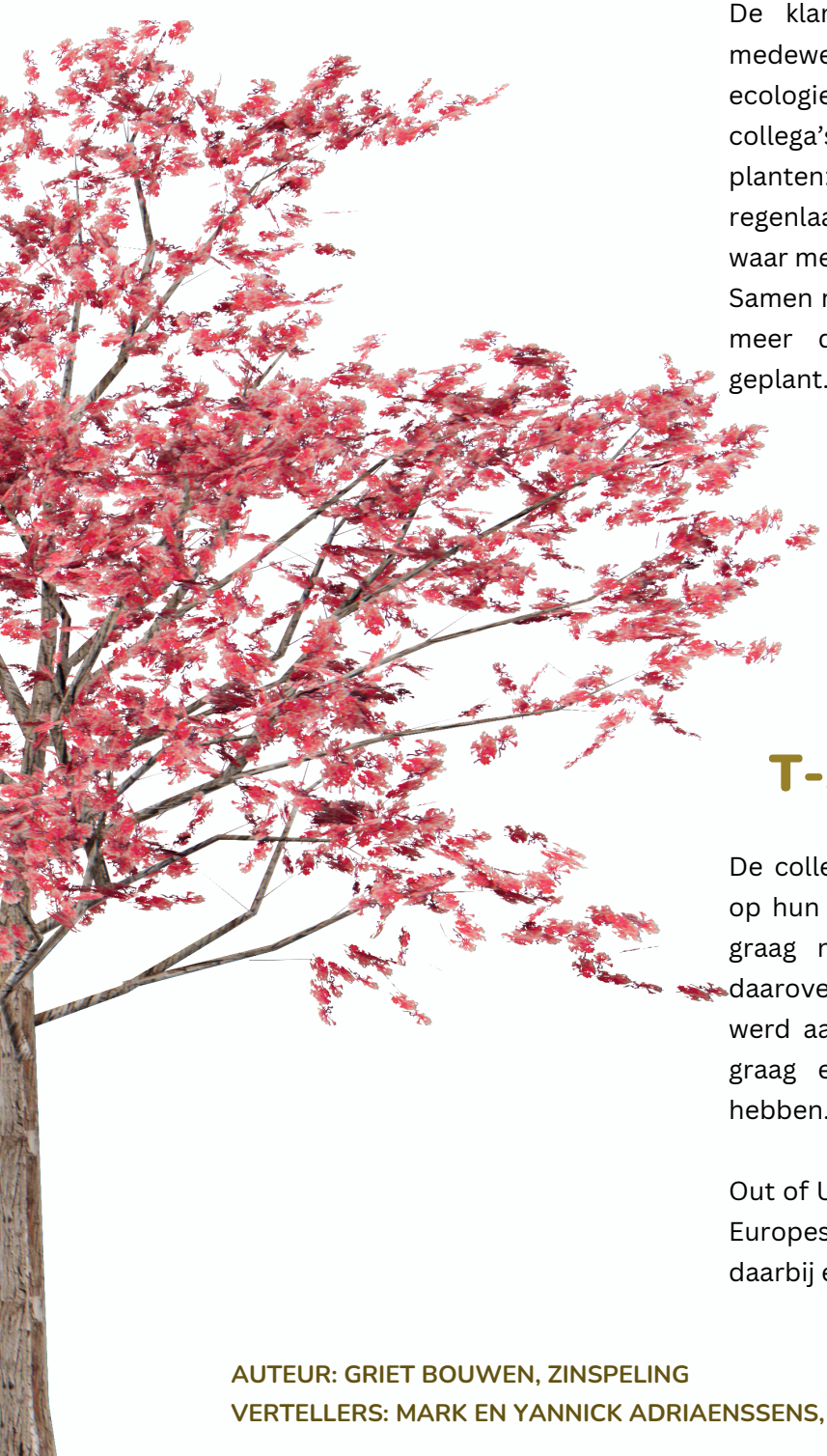
In de bedrijfsgebouwen van Lidwina worden kabels gesorteerd en herverpakt.

In de bedrijfshal van Out of Use is een Lidwina team van acht maatwerkers aan de slag. Dat gebeurt via enclavewerking: een structurele formule waarbij maatwerkers in het reguliere bedrijf meewerken, met ondersteuning van hun eigen begeleider. Onder een grote lichtkoepel zitten acht medewerkers rond een werktafel. Ze demonteren prijsetiketten en halen de batterijtjes eruit. Er wordt geconcentreerd gewerkt, met een babbel en een grapje tussendoor. Dit past precies. ’t Is fijn werk, zeggen ze, en gezellig zo samen. Het doet er trouwens ook toe, zeggen ze: door hun werk zorgen ze ervoor dat er minder afval in de omgeving terecht komt.

Bomen die blijven groeien

We hadden het al over het ontzorgen van bedrijven, de duurzame verwerking van elektrisch materiaal en zinvol werk voor specialisten en maatwerkers. Er is nog een vierde aspect waar Out of Use impact wil maken: de natuurlijke omgeving.
Klanten kunnen kiezen om de opbrengst van hun gerecycleerde materiaal te besteden aan boomplantacties van Natuurpunt of Natagora. Ook hier: ontzorgen is de regel. Out of Use regelt het terrein, de samenwerking met de natuurvereniging, de plantdag.

Lidwina content door talent



De klanten beslissen mee, betrekken hun medewerkers en brengen zo de aandacht voor ecologie tot in de organisatie. Samen met collega's – en vaak ook hun familie – bomen planten: het doet iets met een team. 'Koffie, regenlaarzen, kinderen erbij — dat zijn dagen waar mensen over blijven praten,' zegt Yannick. Samen met hun klanten en partners werd zo al meer dan 200.000 vierkante meter bos geplant. Dat is zichtbaar, tastbaar. En blijvend.

T-shirt van 't bedrijf

De collega's van Lidwina zijn net zo trots zijn op hun zichtbaar en tastbaar werk. Ze komen graag naar Out of Use, zegt Yannick, die daarover onlangs nog door de werkbegeleider werd aangesproken. 'Ze vertelden ook dat ze graag een T-shirt van ons bedrijf zouden hebben. Dat zegt toch genoeg denk ik.'

Out of Use wil tegen 2030 uitgroeien tot West-Europese topspeler. Sociale economie is daarbij essentieel.

'De ondertitel van ons bedrijf is giving purpose,' zegt Mark. 'Dat begon met materiaal, maar geldt net zo goed voor mensen.' 'Dankzij sterke partners kunnen we opdrachten aannemen van honderdduizenden stuks,' besluit Yannick. 'Lidwina hoort daar absoluut bij.'

In gesprek met Mark en Yannick Adriaenssens

Mark Adriaenssens richtte Out of Use op in 2009. Met een achtergrond in bedrijfsbeheer en een groot hart voor circulaire economie bouwde hij het bedrijf uit tot een toonaangevende speler in IT-recyclage en hergebruik. Yannick Adriaenssens nam in 2024 de fakkel over. Hij zet de missie voort met een sterke focus op ecologische impact, technologische innovatie en partnerschappen met sociale economie.

AUTEUR: GRIET BOUWEN, ZINSPELING
VERTELLERS: MARK EN YANNICK ADRIAENSSENS, OUT OF USE & BACK IN USE

Lidwina content door talent