

# HET LEVEN? ÉÉN GROTE VERZAMELTOCHT VAN VERHALEN!

In gesprek met Seppe Van Langenaker



Wanneer ik hem een groot blad toon, met allemaal woorden die voor Lidwina belangrijke waarden zijn, aarzelt hij niet. Respect. Vertrouwen. Ze gaan hand in hand, ervaart Seppe Vanlangenaker. Vijf jaar geleden kwam hij in dienst als tijdelijke maatwerker. Nu heeft hij een vast contract, en dat maakt hem trots. 'Want dat zegt dat ik ben gegroeid. Dat ik mijn werk goed doe. Lidwina is content met mijn werk. Dat vast contract is een teken van vertrouwen.' Seppe heeft ook iets met verhalen. Iets wijs. Je ontdekt het verderop in dit verhaal.

Als jonge gast kende Seppe Lidwina al. Via de school in Wijchmaal deed hij stage, eerst op de groendienst, dan bij de chocolade. Na de school kwam hij terug naar het bedrijf. Hij heeft goeie herinneringen aan werken op verplaatsing, met een Lidwina-ploeg bijspringen in een ander bedrijf. 'Een andere werkomgeving, nieuwe mensen leren kennen, deel kunnen zijn van een gewoon bedrijf en daar voelen dat je een collega bent. Ik respecteer dat enorm, dat die bedrijven ons vertrouwen in het werk dat ze ons laten doen.'

## Een wereld die groeit

Nu werkt hij in gebouw 3 en pakt chocoladechips in. 'Op verplaatsing zaten er nog een paar kinderziektes in een nieuwe machine, en ik heb duidelijkheid nodig. Die was daar even niet, en hier bij Lidwina wel.' Dat hij daarom weer aan de slag kon op de Lidwina campus is een teken van respect, vindt Seppe. Het maakt bij Lidwina niet uit welke beperking je hebt, ervaart hij. 'Ze houden gewoon rekening met wat iedereen wel kan en nodig heeft.'

Seppe pakt het zoals het komt. Hij was graag op een ander, maar is op de campus in Mol ook tevreden. 'Mijn wereld is groter geworden sinds ik werk', zegt Seppe. Ik vraag hoe dat zo gekomen is. 'Ik ga al eens iets drinken met collega's. Of naar een festivalletje.' Seppe houdt veel van muziek. Hardstyle. Stevige beats, geweldige feestjes. 'Vroeger kwam ik niet zo veel buiten. Buiten spelen deed ik niet. Iets gaan drinken vond ik niet gemakkelijk.' Vroeger zat hij op school in Peer. Zijn vriendjes woonden niet in de buurt. Nu hij collega's heeft, trekt hij er wel op uit.

## Sommige collega's zijn een beetje specialer. Dat zit zo...

Op een dag, ergens in de coronatijd, reden ze met het busje van een bedrijf in Geel weer naar Lidwina. De dagtaak zat erop. Moe van het werk lag Seppe te slapen. 'En toen hoorde ik een collega zeggen: How jong, wat doet die automobilist! Een seconde later botsten we.' Seppe had een heftige schram in zijn nek en druk op zijn borst door de slag in de riem. Niemand raakte zwaar gewond, maar allemaal waren ze ferm onder de indruk. 'Na dat ongeval hebben we er nog veel over gepraat. Zo is een band gegroeid. Nu zijn we collega's en vrienden tegelijk.'

Seppe toont me een prachtige tattoo op zijn arm. We are all stories at the end, staat er in sierlijke letters. Dat is het dus: Je maakt dingen mee, samen met anderen. Je vertelt en blijft vertellen. En op den duur zijn het de verhalen die mensen verbinden met elkaar. Verhalen die van collega's echte vrienden maken. Waar respect en vertrouwen voelbaar zijn. En zelfvertrouwen kan groeien, leer ik van Seppe.

'WIJ, MENSEN, ZIJN UITEINDELIJK ALLEMAAL VERZAMELINGEN VAN VERHALEN. HET LEVEN IS ÉÉN GROTE VERZAMELTOCHT VAN VERHALEN.'

## Van respect en vertrouwen naar zelfvertrouwen

'Ik heb meer vertrouwen gekregen in mezelf. Omdat ik vertrouwd ben met mijn werk. Omdat ik de mensen vertrouw waarmee ik samenwerk. Omdat ik groei in mijn werk. Omdat ik hier van alles mag bijleren.' Seppe heeft deugd van de opleidingen die Lidwina organiseert. Nieuwe vaardigheden leren is fijn. Zoals leren tillen met minder rugbelasting. Of inzicht krijgen in loonbrieven en administratie.



Het luisterend oor van collega's en werkbegeleiders helpt het vertrouwen ook vooruit. En ook dat collega's respect hebben voor elkaars verhalen. Dingen die gezegd worden kunnen tussen vier muren blijven. Een woordenwisseling wordt snel uitgepraat. 'Dan is dat opgelost en kunnen we weer verder met het werk. Zo gaat dat in ons team.'

## Verhalen verzamelen

Op het einde van onze levens blijven er de verhalen over. Zo zou je de tattoo van Seppe ook kunnen interpreteren. Een goed geleefd leven, dat is een leven dat barst van verhalen. Verhalen van vrienden, van zelfstandig kunnen wonen. Verhalen van muziek. Van belevenissen op festivals. Van reizen ook. In eigen land en ook in het buitenland. Hij was al eens in Spanje met de Schakel, en wil graag eens naar Auschwitz. Want de geschiedenis van de oorlog, dat boeit hem enorm.

Voor Seppe mag het leven, in een wereld die groter is geworden dankzij het werk, één grote verzameltocht worden. Een verzameltocht van verhalen.

## In gesprek met Seppe Van Langenaker

Seppe Vanlangenaker (25) is afkomstig uit Lommel en woont nu dichterbij zijn werk in Balen. Daar huurt hij via De Schakel een appartement, in een vorm van begeleid wonen. Op eigen benen kunnen staan was een droom. En met vrienden van 't werk en van De Schakel eropuit trekken? Ja, dat maakt de wereld ineens een heel pak groter.



AUTEUR: GRIET BOUWEN, DE ZINSPELING  
VERTELLER: SEPPE VAN LANGENAKER  
FOTOGRAFIE: GLOED FOTOGRAFIE

